

Toute l'équipe du cinéma indépendant Eldorado vous invite à prêter une attention particulière à la sortie du film *Le Labyrinthe du silence* sur ses écrans à partir du 29 avril 2015.

LE LABYRINTHE DU SILENCE

De Giulio Ricciarelli. Allemagne. 2015. VOSTF. 2h00. Avec Alexander Fehling, André Szymanski, Gert Voss, Johann von Bülow...

AVANT-PREMIERE GRATUITE RÉSERVÉE AUX ENSEIGNANTS D'ALLEMAND ET D'HISTOIRE

DIMANCHE 12 AVRIL À 11H00 AU CINÉMA ELDORADO

Inscription obligatoire au 03 80 66 51 89 / eldo@wanadoo.fr

Au début des années 60 en République fédérale allemande, rares sont les citoyens qui ont conscience de l'étendue des crimes commis sous le IIIe Reich. Auschwitz ? Un camp de prisonniers, comme il y en eut dans tous les pays. Les nazis ? Ils n'ont fait qu'obéir aux ordres. Le procès de Nuremberg ? Des vainqueurs jugeant les vaincus. Alors que l'épouvantail communiste a remplacé celui du nazisme (le Mur de Berlin est construit en août 1961), et tandis que le « miracle économique » invite à se tourner vers l'avenir, la plupart des Allemands n'ont aucune envie de remuer les fantômes du passé.

C'est à cette lourde chape d'ignorance et de refoulement que vont s'attaquer les héros du *Labyrinthe du silence*. Sous la forme d'une fiction très documentée, le film de Giulio Ricciarelli raconte les mois d'enquête et d'instruction qui ont permis à ce procès décisif pour l'histoire allemande de se tenir : le recueil des dépositions des témoins (qui pour la plupart n'avaient encore jamais raconté leur déportation), la traque méticuleuse des anciens nazis, qu'ils soient bien insérés dans la société allemande ou en fuite (comme Eichmann, finalement jugé par les Israéliens à Jérusalem), l'invention d'un cadre juridique permettant à un pays de juger ses propres criminels de guerre...

Il montre aussi, à l'image du héros Johann Radmann (synthèse fictive de plusieurs membres de l'équipe de Fritz Bauer), le vertige qui saisit cette jeune génération devant l'horreur des crimes commis par ses pères, et devant l'immense culpabilité dont elle va hériter. Après les procès de Francfort, qui démonteront patiemment les rouages effroyables de la machine de mort nazie, plus aucun allemand ne pourra dire : « Je ne savais pas ». *Vital Philippo*

**Dossier pédagogique complet et documents d'étude disponibles en suivant ce lien : lelabyrinthedusilencem
La bande-annonce du film est visible [ICI](#)**



Cinéma Eldorado, 21 rue Alfred de Musset, 21000 Dijon
Tel : 03 80 66 51 89 - Fax : 03 80 63 75 96