

Semaine du cinéma allemand à Dijon

KINOSCOPE

Du 29 février au 11 mars 2016

Soirée d'ouverture mardi 1^{er} mars
(projection avant première et collation)

4,50 €
la place



CINÉMA DEVOSGE
6 RUE DEVOSGE
21000 DIJON

www.cinedevosge.fr

EDITO



Alors que la Berlinale, festival cinématographique a débuté en Allemagne le 11 février, le cinéma Devosge a pris le parti d'organiser pour une deuxième année consécutive le Kinoscope, une semaine totalement dédiée au cinéma allemand du 29 février au 11 mars 2016.

En 2015, ce sont mille festivaliers qui avaient participé à cette première édition.

Germanophiles, amateurs ou encore cinéphiles pourront cette année encore, (re)découvrir des grands classiques ainsi que des nouveautés allemandes.

C'est une programmation riche et diversifiée ainsi que des événements tout au long de cette semaine, qui attendent les spectateurs.

Les amateurs comme le grand public, les grands comme les petits, vivront grâce au Kinoscope une immersion totale dans la culture allemande avec des projections de films diffusés en version originale, sous-titrés en français.

Né d'un échange franco-allemand fort, le Kinoscope s'inscrit dans une démarche engagée et ambitieuse afin de faire découvrir l'Allemagne et sa culture au plus grand nombre et inciter les jeunes à la mobilité européenne.

Cette année, le cinéma Devosge a collaboré avec l'équipe des étudiants en BTS communication du lycée les Arcades de Dijon.

Les jeunes de BTS communication se sont investis à 100 % dans la préparation et la communication de cet événement. Ils ont eu de plus, la chance d'aller à Berlin en voyage d'étude, pour découvrir cette capitale haut lieu du cinéma.

Au programme, visite du musée du cinéma berlinois, découverte des studios de Babelsberg où a été tourné « l'ange bleu » avec Marlène Dietrich, des lieux de tournage, des magasins d'accessoires, des ateliers de création de décors, ... Tous tombés amoureux de cette ville, ils se sont passionnés pour une culture riche et vivante qu'ils ont aujourd'hui envie de partager avec les festivaliers du Kinoscope !

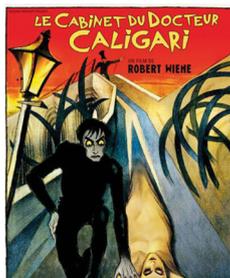
L'ensemble des étudiants qui ont œuvré à l'organisation de cet événement ont tenu à dédier ce festival à leur très estimé professeur Fabian Stech, mort à Paris, au Bataclan, en novembre 2015.

Cet événement n'aurait pu avoir lieu sans le soutien et les partenariats indispensables de l'OFAJ, l'UCBRP ainsi que Europa Cinémas.



LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI

Das Cabinet des Dr. Caligari



Réalisation : Robert Wiene
1920 - 76'

Production : Firme

Decla-Bioscop

Drame, thriller et muet

**Avec Friedrich Feher, Hans
Heinrich von Twardowski,
Rudolf Lettinger**

Dans une fête foraine, vers 1830, le docteur Caligari exhibe Cesare, un somnambule. Celui-ci prédit à un étudiant, Alan, qu'il vivra jusqu'à l'aube. Il est en effet assassiné dans son lit. Son ami Francis soupçonne Caligari. La jeune fille que convoitaient Alan et Francis est enlevée par Cesare. Poursuivi, le somnambule s'écroule après avoir abandonné son fardeau. Francis poursuit Caligari qui se réfugie dans un asile de fous, dont Caligari s'avère être le directeur, et Francis un des patients ainsi que la jeune fille convoitée...

L'ANGE BLEU

Der Blaue Engel

Réalisation : Josef von Sternberg
1930 - 106'

Production : studio Marlene Dietrich
Avec Emil Jannings, Marlene Dietrich
et Hans Albers

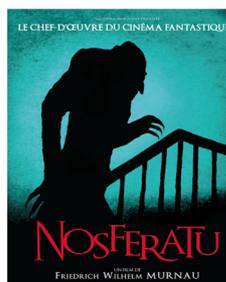
Drame, Comédie musicale



Dans l'Allemagne provinciale des années 20, un vieux professeur de lycée, qui règne sur ses élèves en despote, se retrouve un jour dans un cabaret mal famé, L'ange bleu. Sa rencontre avec la chanteuse vedette, Lola Lola, bouleverse son existence routinière, et l'entraîne dans un tourbillon passionnel et destructeur...

NOSFERATU LE VAMPIRE

Nosferatu, eine Symphonie des Grauens



**Réalisation : Friedrich
Wilhelm**

Murnau (1888 - 1931)
1922 - 82'

**Production : Prana Film
Berlin GmbH**

Epouvante, horreur et muet
Avec Max Schreck,

Gustav von Wangenheim, Greta Schröder

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...

COCKTAIL - BUFFET - PLATEAUX

UX BONS FROMAGES

Large choix de Comtés et spécialités Jura
Gammes toutes Régions
Produits AOP & Fermiers

Halles Centrales Dijon

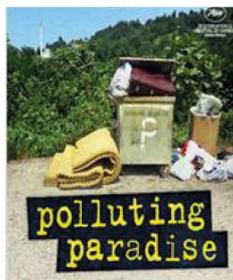
Les Mardi, Jeudi, Vendredi et Samedi en Matinée

Chez Patrick : Tel. 06 33 33 79 69 - E-mail : abi.patrick@orange.fr



À la découverte du cinéma contemporain allemand...

Programme Fatih Akin



POLLUTING PARADISE **Der Müll im Garten Eden**

Réalisation : Fatih Akin
2013 - 98'
Production : Corazón International
Documentaire

En 2006, Fatih Akin tourne la scène finale de son film «De l'autre côté» à Çamburnu, village natal de ses grands-parents au nord-est de la Turquie, où les habitants vivent depuis des générations de la pêche et de la culture du thé, au plus près de la nature. Il entend alors parler d'une catastrophe écologique qui menace le village : un projet de décharge construit dans un mépris total de l'environnement et contre lequel s'élèvent le maire et les habitants. Il décide de lutter par ses propres moyens. Pendant plus de cinq ans, il filme le combat du petit village contre les puissantes institutions et témoigne des catastrophes inévitables qui frappent le paradis perdu : l'air est infecté, la nappe phréatique contaminée, des nuées d'oiseaux et des chiens errants assiègent le village. Pourtant, chaque jour, des tonnes d'ordures sont encore apportées à la décharge....

THE CUT



Réalisation: Fatih Akin
2015 - 138'
Production : Corazón International
Drame, Historique
Avec Tahar Rahim, Simon Abkarian, Makram Khoury

Anatolie, 1915. Dans le tumulte de la Première Guerre mondiale, alors que l'armée turque s'attaque aux Arméniens, le jeune forgeron Nazaret Manoogian est séparé de sa femme et ses deux filles. Des années plus tard, rescapé du génocide, Nazaret apprend que ses filles sont toujours en vie. Porté par l'espoir de les retrouver, il se lance dans une quête éperdue, ponctuée de rencontres avec des anges et des démons, du désert de la Mésopotamie aux prairies sauvages du Dakota...

Programme Christian Petzold



BARBARA

Réalisation : Christian Petzold
2012 - 105'
Production : Schramm Film Koerner
Drame

Été 1980. Barbara est chirurgien-pédiatre dans un hôpital de Berlin-Est. Soupçonnée de vouloir passer à l'Ouest, elle est mutée par les autorités dans une clinique de province, au milieu de nulle part. Tandis que son amant Jörg, qui vit à l'Ouest, prépare son évasion, Barbara est troublée par l'attention que lui porte André, le médecin-chef de l'hôpital. La confiance professionnelle qu'il lui accorde, ses attentions, son sourire... Est-il amoureux d'elle ? Est-il chargé de l'espionner ?

PHOENIX



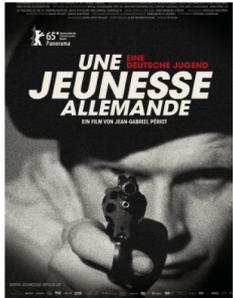
Réalisation : Christian Petzold
2015 - 98'
Production : Schramm Film Koerner&Weber
Drame
Avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf

Nelly, survivante d'un camp de concentration, a changé d'identité et n'est pas reconnaissable. Elle recherche son mari à Berlin, mais découvre qu'il l'a trahie.



VEUVE AMBAL

CRÉMANT DE BOURGOGNE



UNE JEUNESSE ALLEMANDE
Eine deutsche Jugend

Réalisation : Jean-Gabriel Périot
2015 - 93'
Production : Local Films
Documentaire

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à «Baader » ou « groupe Baader-Meinhof », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ».

VICTORIA

Réalisation : Sebastian Schipper
2015 - 140'
Production : Radical Media
Thriller, drame
Avec Laia Costa, Frederick Lau et Franz Rogowski



5h42. Berlin. Sortie de boîte de nuit, Victoria, espagnole fraîchement débarquée, rencontre Sonne et son groupe de potes. Emportée par la fête et l'alcool, elle décide de les suivre dans leur virée nocturne. Elle réalise soudain que la soirée est en train de sérieusement dérapier...

AMITIÉS INVISIBLES
Die Lügen der Sieger

Réalisations : Christoph Hochhäusler
2015 - 114'
Thriller
Avec Florian David Fitz, Horst Kottlerba, Lilith Stangenberg



Fabian est journaliste d'investigation dans un grand journal berlinois. Jeune, beau et arrogant il voit d'un mauvais oeil arriver Nadja, la stagiaire que lui impose sa direction et à laquelle il confie une enquête à priori anodine. C'est pourtant là que débute un jeu dangereux dans lequel





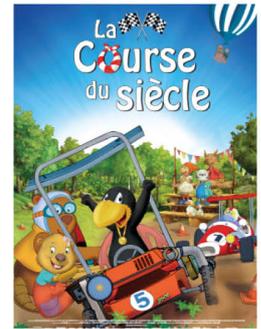
LES TROIS BRIGANDS
Die drei Räuber

Réalisation : Hayo Freitag
2007 - 79'
Animation

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans coeur et sans scrupule, rien ne les arrêtent jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire.

LA COURSE DU SIÈCLE
Das große Rennen

Réalisation : Ute Von Münchow-Pohl et Sandor Jesse
2015 - 73'
Animation



Petit Corbeau Chaussette a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de la forêt de survivre pendant l'hiver. Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à la course dans la forêt pour gagner le grand prix, à savoir 100 pièces d'or. Pour un champion comme lui, ce devrait être aisé.... Mais la course s'avère tumultueuse et remplie d'embûches pour Petit Corbeau et Eddie, son fidèle copilote.... Surtout qu'un nouveau concurrent venu d'Amérique du Sud va leur donner du fil à retordre ! Mais comme toujours, l'histoire (et la course !) se terminera bien pour tous les habitants de la forêt !

Les climats



C'est toute l'année
avec l'appli
**BALADES EN
BOURGOGNE !**



Téléchargeable gratuitement
sur l'Appstore et Google Play



Le meilleur moyen de
partir à la découverte des
Climats du vignoble de
Bourgogne !



Les Climats du vignoble de Bourgogne
Patrimoine mondial de l'UNESCO

Formulaire d'inscription

NOM :
Prénom :

Adresse :
CP :
Ville :

Mail :
Téléphone :



Je serai présent(e) à la soirée d'ouverture

Je m'inscris pour le festival du cinéma Allemand KINOSCOPE

Nombre de personnes :

Ce formulaire est à remettre au cinéma Devosge, 6 rue devosge, 21000 Dijon.
L'inscription au festival coûte seulement 4.50 euros.



Dates importantes

Mardi 1er mars à 20h30

Projection de Nosferatu avec la présence du plus grand critique de cinéma allemand Bernard Eisenschitz

Soirée d'ouverture en présence des partenaires et élus autour d'un buffet

Vendredi 11 mars à 20h30

Soirée de clôture avec la diffusion du documentaire Scorpions en exclusivité en France

KINOSCOPE

Projections et séances

Films / Dates	Lundi 29	Mardi 1er	Mercredi 2	Jeudi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8	Mercredi 9	Jeudi 10	Vendredi 11
Le Cabinet du Docteur Caligari						14h				14h		
Nosferatu le Vampire		20h			16h10				14h			
L'ange Bleu				18h			18h				14h	
Polluting Paradise	20h						20h				20h	
The Cut		16h10			20h				20h			
Barbara	16h								16h			16h
Phoenix				16h				16h10			16h	
Une Jeunesse Allemande			20h			20h				20h		
Victoria					13h45			13h45				13h45
Amitiés Invisibles	18h			20h				20h				
Les Trois Brigands			14h			16h				16h		
La Course du Siècle			16h				16h					
Scorpions												20h30

MAISON DE RHENANIE-PALATINAT

Haus RheinlandPfalz



Cinéma Devosge
6 Rue Devosge, 21000 Dijon

www.cinedevosge.fr